



## Simone Ditt – Sopran

### *Konzert - Repertoire*

### Repertoire Geistliche Musik / Oratorium / Kantate

- J. S. Bach**           „Weihnachtsoratorium“
- „Magnificat“
- „Johannes – Passion“
- „Matthäus – Passion“
- „Osteroratorium“
- „H – Moll - Messe“, Sopran I und II

#### **Kantaten:**

- Nr. 4           „Christ lag in Todes Banden“
- Nr. 32          „Liebster Jesu, mein Verlangen“
- Nr. 39          „Brich dem Hungrigen dein Brot“
- Nr. 51          „Jauchzet Gott in allen Landen“
- Nr. 59          „Wer mich liebet, der wird mein Wort halten“
- Nr. 61          „Nun komm, der Heiden Heiland“
- Nr. 68          „Also hat Gott die Welt geliebt“
- Nr. 71          „Gott ist mein König“
- Nr. 77          „Du sollt Gott, deinen Herren, lieben“
- Nr. 84          „Ich bin vergnügt mit meinem Glücke“
- Nr. 99          „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ (2. Fassung)
- Nr. 100         „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ (3. Fassung)
- Nr. 124         „Meinen Jesum lass ich nicht“
- Nr. 126         „Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“
- Nr. 129         „Gelobet sei der Herr, mein Gott“
- Nr. 137         „Lobe den Herren“
- Nr. 140         „Wachet auf, ruft uns die Stimme“
- Nr. 150         „Nach dir, Herr, verlanget mich“
- Nr. 159         „Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem“
- Nr. 172         „Erschallet, ihr Lieder“
- Nr. 192         „Nun danket alle Gott“
- Nr. 202         Hochzeitskantate „Weichet nur, betrübte Schatten“



Nr. 211 Kaffeekantate „Schweigt stille, plaudert nicht“  
Nr. 212 Bauernkantate „Mer hahn en neue Oberkeet“

**W. F. Bach** Kantate „Erzittert und fallet“

**D. Buxtehude** **Kantaten:**  
„Jesu, meine Freude“  
„Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“

**Solokantaten für Sopran:**  
Nr. 2 „Herr, auf Dich traue ich“  
Nr. 3 „Sicut Moses“

**M. A. Charpentier** „Te Deum“

**F. M. Bartholdy** „Elias“  
„Paulus“  
„Lobgesang“  
„Hör mein Bitten“ – Hymne für Sopran, Chor und Orgel/Orchester

**L. van Beethoven** „An die Freude“ – Schlusssatz „Neunte Sinfonie“

**J. Brahms** „Ein Deutsches Requiem“

**A. Dvorak** „Te Deum“  
„Messe D – Dur“  
„Requiem“  
„Biblische Lieder“

**R. Grössler** „Missa Parvulorum Dei“



<b>G. F. Händel</b>	„Der Messias“ „Johannes – Passion“ „Neun deutsche Arien“
<b>J. Haydn</b>	„Die Schöpfung“ „Die Jahreszeiten“
<b>S. Karg – Elert</b>	„Der erste Psalm“ – Solokantate für Sopran und Orgel
<b>R. Keiser</b>	„Markuspassion“
<b>J. L. Krebs</b>	Kantate „Jesu, meine Freude“
<b>J. G. Krebs</b>	Kantate „Himmel und Erde sind voll seiner Güte“
<b>G. Mahler</b>	„Wie genießen die himmlischen Freuden“ (Schlusssatz 4. Sinfonie)
<b>F. Martin</b>	„In Terra Pax“
<b>W. A. Mozart</b>	Motette „Exsultate Jubilate“ „Große Messe in C – Moll“ Sopran I und II „Requiem“ „Krönungs-Messe“
<b>C. Orff</b>	„Carmina Burana“
<b>F. Peeters</b>	„Spiegel des Lebens“ – Tondichtung für Sopran und Orgel



**G. Rossini** „Stabat Mater“

**J. Rutter** „Requiem“

**C. Saint Saens** „Oratorio di Noel“

**H. Schütz** aus: „**Fünf Kleine Geistliche Konzerte**“  
Nr. 4 „Ich will den Herren loben“  
Nr. 5 „O süßer Herr Jesu Christe“

**G. Verdi** „Missa da Requiem“

**A. Lloyd Webber** „Requiem“

**G. P. Telemann** aus: „**Der Harmonische Gottesdienst**“

Nr. 2 Am Sonntage nach dem neuen Jahr  
„Schmeckt und sehet unsers Gottes Freundlichkeit“

Nr. 11 Am Sonntage Septuagesimä  
„Ein jeder läuft, der in den Schranken läuft“

Nr. 13 Am Sonntage Estomihi  
„Seele, lerne dich erkennen“

Nr. 14 Am Sonntage Invocavit  
„Fleuch der Lüste Zauberauen“

Nr. 46 Am 12. Sonntage nach Trinitatis  
„Ihr, deren Leben mit banger Finsternis umgeben“

Nr. 53 Am 19. Sonntage nach Trinitatis  
„Es ist ein schlechter Ruhm“

Nr. 64 Am Michaelistage  
„Packe dich, gelähmter Drache“



***Sollten Sie Fragen haben, kontaktieren Sie mich gerne unter 01 62 / 74 66 787  
oder [info@simone-ditt.de](mailto:info@simone-ditt.de)***