



## **Simone Ditt – Sopran**

### ***Konzert - Repertoire***

#### **Repertoire Oper (gesungene Partien)**

G. Bizet	"Carmen"	Micaela
E. Humperdinck	"Hänsel und Gretel"	Gretel Hexe
W. A. Mozart	"Die Zauberflöte"	Erste Dame Pamina
W. A. Mozart	"Die Entführung aus dem Serail"	Konstanze
W. A. Mozart	"Die Hochzeit des Figaro"	Susanna Gräfin
G. Puccini	"Gianni Schicchi"	Nella Lauretta
G. Puccini	"La Boheme"	Musette Mimi
C. M. v. Weber	"Der Freischütz"	Agathe



## Simone Ditt – Sopran

### Repertoire Oper – Arien und Duette

<b>L. van Beethoven</b>	„Fidelio“	Marzelline „O wär´ ich schon mit dir vereint“  Rezitativ und Arie Leonore „Abscheulicher!...“ “Komm Hoffnung...”
<b>V. Bellini</b>	„Norma“	Szene e Cavatina Norma “Sediziose voci” “Casta Diva”
<b>G. Bizet</b>	„Carmen“	Micaela ganze Partie  Carmen “Habenera”
	„Perlenfischer“	Rezitativ und Cavatina Leila „Me voila seule..“ „Comme autrefois..“
<b>G. Donizetti</b>	„Don Pasquale“	Norina „Quel guardo il cavaliere“
<b>A. Dvorak</b>	„Rusalka“	Rusalka „Lied an den Mond“
<b>F. von Flotow</b>	„Martha“	Lady “Letzte Rose, wie magst du”
<b>C. Gounod</b>	„Faust“	Margarethe Juwelen – Arie “Ah, je ris”
	„Romeo et Juliette“	Juliette „Ah! Je veux vivre dans le reve“



<b>E. Humperdinck</b>	„Hänsel und Gretel“	Gretel	ganze Partie
		Hexe	ganze Partie
<b>E. W. Korngold</b>	„Die tote Stadt“	Marietta	„Glück, das mir verblieb“
<b>R. Leoncavallo</b>	„Der Bajazzo“	Szene e Ballatella Nedda	„Qual fiamma avea nel guardo“
<b>A. Lortzing</b>	„Wildschütz“	Baronin	„Auf des Lebens raschen Wogen“
	„Undine“	Undine	„So wisse, daß in allen Elementen“
	„Zar und Zimmermann“	Marie	„Die Eifersucht ist eine Plage“
		Marie	„Lieblich röten sich die Wangen“
		Duett Marie – Iwanow	„Darf eine niedre Magd es wagen“
	„Waffenschmied“	Marie	„Wir armen, armen Mädchen“
<b>P. Mascagni</b>	„Cavalleria rusticana“	Santuzza	„Voi lo sapete, o mamma“
<b>G. Meyerbeer</b>	„Les Huguenots“	Marguerite de Valois	O beau pays de la Touraine
<b>W. A. Mozart</b>	„Don Giovanni“	Donna Elvira	



"Ah, fuggi il traditor"  
 "Mitradi quell'alma ingrata"

Donna Anna  
 „Non mi dir, bell'idol mio“

Zerlina  
 Batti, batti, o bel Masetto"

Duettino Zerlina-Giovanni  
 "La ci darem la mano"

"Idomeneo"

Ilia  
 "Zeffiretti lusinghieri"

"Cosi fan tutte"

Fiordiligi  
 "Come scoglio"

"Die Zauberflöte"

Pamina ganze Partie  
 Erste Dame ganze Partie

"Entführung aus d. Serail"

Konstanze ganze Partie

„Hochzeit d. Figaro“

Susanna ganze Partie  
 Gräfin ganze Partie

"Der Schauspieldirektor"

Madame Herz  
 "Da schlägt die Abschiedsstunde"

diverse Konzertarien

**O. Nicolai**

"Die lustigen Weiber  
 von Windsor"

Frau Fluth  
 „Nun eilt herbei, Witz, heitre Laune“

Anna  
 "Wohl denn, gefaßt ist der Entschluß"

**G. Puccini**

"Turandot"

Liu  
 "Signore, ascolta"  
 Liu  
 "Tu, che di gel sei cinta"



	“Tosca”	Tosca “Vissi d’arte”
		Tosca “Non la sospiri la nostra casetta”
	“La Rondine”	Magda “La canzone di doretta”
	“La Boheme”	Mimi           ganze Partie Musetta       ganze Partie
	“Gianni Schicchi”	Nella           ganze Partie Lauretta       ganze Partie
	“Manon Lescaut”	Szene Manon “In quelle trine morbide”
		Szene Manon “Sola, perduta, abbandonata”
	“Madame Butterfly”	Szene Cio-Cio-San “Quell’ultima mattina”
<b>G. Verdi</b>	"La traviata"	Violetta "E strano!" + "Sempre libera"  "Addio del passato"
	“Forza del destino”	Leonora “Pace, pace mio dio”  Rezitativ und Arie Leonora “Son giunta!” “Madre, pietosa Vergine”
	“Vespri siciliani”	Siciliana – Elena “Merce, dilette amiche”
	“Il Trovatore”	Szene e Cavatina Leonora “Un’altra notte..Tacea la notte placida”
	"Rigoletto"	Gilda "Gualtier Malde"
	„Othello“	Szene und Gebet Desdemona



„Mia madre aveva...“ „Piangea cantando“ „Ave Maria“

<b>R. Wagner</b>	"Tannhäuser"	Elisabeth "Dich, teure Halle, grüß ich wieder"
		Gebet "Allmächt'ge Jungfrau"
	„Fliegender Holländer“	Ballade Senta „Johohoe! Traft ihr das Schiff...“
	„Lohengrin“	Traumerzählung Elsa „Einsam in trüben Tagen“
<b>C.M.von Weber</b>	„Freischütz“	Agathe ganze Partie



## Simone Ditt – Sopran

### Weitere Arien

- |                       |                               |  |
|-----------------------|-------------------------------|--|
| <b>L. Arditi</b>      | Walzer                        | Kusswalzer<br>„Il bacio“                                 |
|                       |                               | Parla-Walzer<br>"Piu nel dubbio"                         |
| <b>E. Grieg</b>       | nach Ibsens „Peer Gynt“       | Solveigs Wiegenlied<br>„Schlaf, du teuerster Knabe mein“ |
|                       |                               | Solveigs Lied<br>„Der Winter mag scheiden“               |
| <b>H. Villa-Lobos</b> | „Bachianas Brasileiras Nr. 5“ | “Cantilena”  |

***Sollten Sie Fragen haben, kontaktieren Sie mich gerne unter 01 62 / 74 66 787  
oder [info@simone-ditt.de](mailto:info@simone-ditt.de)***